

MATERIALES EN LA ENCUADERNACIÓN ARTESANAL

Profesora PATRICIA VELA OBREGÓN.

PAPEL: Es un material básico, existen diferentes papeles como decorativos y plastificados.

El papel decorativo se utiliza para darle mejor acabado a los proyectos. **Papeles de regalo, revistas**, el papel plastificado es muy útil por su resistencia se usa para empastar libretas, agendas, etc.

Los Gramajes más usados para interiores: **tamaño A4, A5, A6, Hojas bond de 80 o 90 gramos, de colores, rayadas, cuadrulado, de cuadernos o libretas usadas.**

Post-it de colores rectangulares o cuadrados.

Para forrar las tapas usamos **papel Contac o papel laminado en frío.**

CARTULINA: Se usa para elaborar falsos lomo, guardas, tapa blanda el Gramaje varia de 150 gr a 350 gr, textura, color, diseño, papel de regalo, revistas, etc.

Cartulina dúplex de 350 gr - cualquier otra cartulina de gramaje alto.

CARTÓN: Con el cartón se puede elaborar un empaste sólido y fuerte, el cartón gris o kappa es muy usado en la Encuadernación, su medida suele ser de 70x 100cm y el espesor está en razón al N.º, el más delgado el Nº2 luego 4,6,8,10,12,14 son de mayor espesor.

los más usados para tapas el cartón kapa o gris de 1.5mm de diferentes tamaños A4, A5, A6 o reciclados (caja de zapatos, de pizza, de artefacto, etc.)

TELAS: Material usado para empastes, refuerzo de lomo y cabezadas, empastado: Diferentes tipos de Tela - previa preparación de la Tela.

POLIPIEL Y BADANAS: Se usan para empastes en la encuadernación con tapa dura o blanda.

PEGAMENTOS:

- **Engrudo:** Elaborado con harina y agua. Se puede usar para pegar papel, tela, cuero.
- **Cola sintética:** Cola blanca la llamada cola de carpintero sirve para unir piezas y armado de proyectos.
- **Goma en barra**
- **Silicona fría** o caliente.

HILOS: Usamos hilos para el cosido interior de los cuadernillos y también para el exterior.

- **CUADERNILLOS:** Podemos usar hilos de algodón* o de Nylon, pabilo delgado.
- **EXTERIOR:** Podemos usar hilo macramé o de algodón o de bordar.

MATERIALES Y HERRAMIENTAS - COSTURA SIMPLE y JAPONESA

- Aguja con punta o aguja para hilo de bordar
- Punzón para realizar orificios y martillo.
- Prensa o 4 clip mariposas grandes.
- Tapete de corte
- Cutter (preferencia marca olfa o de buen filo)
- Regla de metal 30cm / 20 cm
- Plegadera o cuchara
- Elástico para encuadernación (cualquier color)
- Broche imantado, argolla para llaveros.
- Esquineros, pasantes, brads,
- Ojalillos o remaches de colores.

Lugares de Venta en Lima:

- Hilo de algodón, macramé, Agujas: mercerías de diferentes mercados, Gamarra, Galería Santa Felicita centro de Lima (en el sótano) jirón Huallaga 651
- Papel A4, Cartulina de colores, Dúplex 350gr: Tienda Tailoy (zona de Arte)
- Tiendas de scrapbook (venta de materiales).
- Lugares donde refilan: galería Camaná - Jirón Camaná 1139.